

Lise Lacaille peint le mouvement de la vie

Cette femme de 36 ans est une mère de famille attentive, mariée à un sculpteur. Elle a une fille de dix ans, Catherine. Bien qu'autodidacte, elle a aussi enseigné la peinture à ses débuts. Elle a même tenté sa chance comme secrétaire, mais elle a vite compris que ce métier ne lui convenait pas.

Après avoir, côtoyé plusieurs artistes, elle a trouvé son style. Découverte par Denis Beauchamp de Multi Art, il y a deux ans et demi, son départ a été foudroyant. 'On fait un équipe du tonnerre' me dit-elle très enthousiaste. Couleurs vives, personnages amusants, les tableaux de Lise Lacaille ne laissent personne indifférent. 'Ce qui me réjouit le plus quand les gens regardent mes tableaux c'est de les voir esquisser un sourire. Je sais que j'ai atteint mon but'

Elle trouve son inspiration dans les scènes du quotidien, mais prend aussi des références dans les revues et à l'état de demi-sommeil.

'C'est comme une histoire que je complète sur ma toile. Les titres des toiles occupent une belle place', explique-t-elle. 'Mélodie pour Grand-maman', 'Last Call' et 'Salut maman!' N'en sont que quelques exemples.

Lise Lacaille peint à l'acrylique. Elle aime ce médium plus spontané ou le geste peut mieux s'exprimer. Elle peut aussi peindre à l'huile en y intégrant l'acrylique qui sert de couche de fond alors que l'huile entre dans la composition de glacis.

Des personnages amusants

Fini les paysages, les personnages aux proportions normales et aux allures statiques. Maintenant, lorsqu'elle regarde ses premières œuvres, elle n'en revient pas comme ses personnages ont une grosse tête! Il faut dire que la principale caractéristique de ses personnages sont leur corps proéminent, leur tête insignifiante et leurs traits inexistantes. 'Je fais deux sortes de femmes, la femme plus maternelle et celle qui est plus attirante quasi filiforme, mais où les rondeurs sont bien placées. Je peins les personnages en mouvement, tout est dans les rondeurs, la gestuelle. Je ne veux pas que les gens se connaissent. Les yeux et la bouche ne sont pas nécessaires, je ne veux pas m'attarder à leur caractère. Je vise le mouvement. Je veux créer des bouts d'histoire. Je suis à l'affût de n'importe quel mouvement que je transpose.' Elle adore peindre de grands tableaux, là où on peut le mieux apprécier le mouvement. Comme principaux projets, elle collaborera à un livre qui sortira cet automne intitulé. 'Hommage à Félix Leclerc' avec d'autres artistes québécois.

Native de St-Hubert, cette artiste qui vit depuis trois ans à Saint-Bruno prépare une exposition pour le 16 Octobre au Balcon d'art de Saint-Lambert. En compagnie de Louise Kirouac, l'exposition s'intitulera 'Deux femmes, deux visions' Elle a aussi fait une exposition à la galerie 'Le Rendez-vous' à Vancouver au printemps dernier en compagnie de Jacques Poirier. Une de ses toiles a

également été choisie pour illustrer le dépliant publicisant la course Formule Indy de Vancouver, au début de septembre.

Le Citoyen de Saint-Lambert

11 Octobre 1994

Monique Reeves