

Lise Lacaille

Arts **Clind'Oeil**
par Diane Poissant

Le Balcon d'Art
650, rue Notre-Dame
Saint-Lambert, (450) 466-8920

LE BALCON D'ART

Rendez-vous : Dimanche 23 novembr
« Les petits formats de Noël » de 1
à 17 h. L'exposition se pours
jusqu'au 24 décembre durant
heures régulières.

Pour information : Lise Lacaille
(450) 441-4082

Les œuvres de Lise Lacaille s
présentées en permanence dans
galeries suivantes :

LIEUX D'EXPOSITIONS :

- Balcon d'Art
Saint-Lambert
- Galerie d'art du Château
Mont-Tremblant
- Galerie Iris
Baie-Saint-Paul
- Galerie d'art Michel Bigué
Saint-Sauveur
- Galerie Le Bonheur du Jour
Magog

L'artiste et ses vraies couleurs

Regard franc, sourire espiègle. Lise Lacaille est d'abord et avant tout, une femme de cœur. On pourrait la qualifier de « spontanée-réfléchie » et malgré cette spontanéité, Lise demeure une femme bien structurée. Pour elle, rêve = projet = avenir.

Native de Saint-Hubert, Lise est attirée, dès sa plus tendre enfance, par le dessin et la peinture. Autodidacte, elle ébauche ses premières toiles à l'âge de 15 ans, mais ce n'est qu'en 1981 que Madame Lacaille décide de se consacrer à temps plein à la peinture et d'en faire une carrière professionnelle. À cette époque, elle peint des paysages. Les années 90 l'amènent à une nouvelle vision et Lise se découvre un nouveau style. Il est impressionnant de constater les caractéristiques communes entre l'artiste et ses peintures. Regarder un tableau de Madame Lacaille, c'est découvrir Lise « tout court ». Elle dispose d'une gestuelle tout en douceur, rien de saccadé. Ses personnages sont empreints de sensualité et dégagent élégance et raffinement, et tout particulièrement son personnage fétiche que l'on retrouve dans la majorité de ses peintures: une femme gracieuse et flamboyante... On soupçonnerait presque un autoportrait.

Ses couleurs captées dans la nature (endroit où Lise aime bien se ressourcer) nous dévoilent toute la vitalité et le dynamisme débordant de l'artiste. Sa passion se retrouve dans chacune de ses compositions et donne naissance à des personnages, eux-mêmes passionnés par ce qu'ils font, par ce qu'ils sont. Contempler

un Lacaille est tout simplement hallucinant!!! On est saisi par l'émotion qui se dégage de ces chefs-d'oeuvre. On a l'impression d'assister à une pièce de théâtre. Tout est mouvement. Tant d'expression donnée à ces corps, que, même sans visage, on les voit s'animer. On a parfois l'impression qu'ils ont quelque chose à nous dire... Lise maîtrise à merveille cet « humour doux » qu'elle attribue à ses acteurs. Je la soupçonne même de discuter et de s'amuser avec eux.

Ses thèmes, ses sujets ? Elle les puise dans les scènes de la vie de tous les jours ou simplement dans une phrase entendue au hasard, au gré du vent, comme celle de « QUI PAIE LA FACTURE ». Sans dévoiler ses rêves, Lise possède, assurément, beaucoup de vent dans ses voiles!

