

CLAUDE LANGEVIN I.A.F.

Autodidacte, Langevin peint depuis 20 ans. Ses maîtres : Tom Thomson, Clarence Gagnon. Du premier il retiendra la brillance du coloris, de Gagnon, il héritera de l'amour de l'hiver. Passionné des Laurentides, il habite à Sainte-Adèle ou, à pied d'œuvre, il peint la froidure. Langevin fait partie du petit groupe de peintres qui savent exprimer avec justesse l'atmosphère d'une journée glaciale, ou celle d'une autre plus clémente, au cours de laquelle la neige fondante perd sa forme et son éclat. La façon d'architecturer son tableau, avec la lumière qui se joue sur les toits poudreux de blanc, tandis que l'ombre se glisse furtive et douce, met en relief la solitude, l'intimité des maisons isolées et des petits villages laurentiens.

(Extrait) Hugues de Jouvancourt

Représenté(e) par

K.G. HEFFEL FINE ART – VANCOUVER
KASPAR GALLERY – TORONTO
K. LAVERTY GALLERY – EDMONTON
GALERIE BEAUCHAMP-JONCAS – MTL

MASTERS'S GALLERY – CALGARY
LOCH GALLERY – WINNIPEG
GALLERIE LISETTE MARTEL – MONTEBELLO
GALERIE LE BALCON D'ART – ST-LAMBERT

PRIX DES OEUVRES

FORMAT	1975	1980	1983	1988
8 x 10	100\$	225\$	275\$	405\$
10 x 12	115\$	275\$	325\$	450\$
12 x 16	180\$	350\$	400\$	575\$
16 x 20	225\$	425\$	550\$	800\$
20 x 24	275\$	525\$	650\$	950\$
24 x 30	350\$	700\$	850\$	1250\$
27 x 35			1200\$	1525\$
30 x 40	500\$	1000\$	1400\$	1875\$
36 x 48				2775\$

Investir dans les œuvres d'art -1988
Par Louis Bruens