

GALERIE KNOWLTON

L'accomplissement d'un rêve!

Lorsque nous avons découvert la Galerie Knowlton, aménagée dans la résidence Brome Lea, nous savions que ce lieu magnifique offrait, par son architecture et ses artistes de choix, un incontournable pour les amateurs et les collectionneurs. C'est pourquoi nous souhaitions rencontrer les heureux propriétaires.

Faire de Knowlton, à l'exemple de Baie-Saint-Paul, un carrefour où se rencontrent les arts, la culture, le patrimoine et la nature, tel est le désir profond de Françoise Desjardins et de son associé Douglas Alexander depuis qu'ils ont découvert Knowlton et qu'ils ont ouvert la Galerie Knowlton au coin

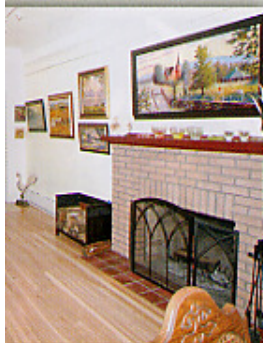
du chemin Knowlton et du chemin Mont-Écho en mai 2004.

« Notre but était – et il reste – de faire la promotion des meilleurs artistes locaux et des artistes québécois réputés, mais il était aussi – et il demeure – de faire d'une visite dans notre village une expérience unique comme c'est le cas d'une visite à Baie-Saint-Paul ou encore à Pictou en Nouvelle-Écosse », explique Françoise

Elle n'a pas mis longtemps à constater avec bonheur que son rêve n'était pas un rêve utopique puisque, deux ans à peine après l'ouverture de la Galerie Knowlton, elle se rendait compte que le pari était gagné. « Il n'y avait pas

deux choses à faire. Il n'y en avait qu'une : agrandir. C'est ainsi que nous avons doublé la superficie consacrée à l'exposition des œuvres d'art. Nous avons aussi, par le biais de placements publicitaires dans les journaux régionaux et dans les revues d'art, ainsi que par le biais de notre liste de diffusion et de notre site web (www.galerieknowlton.com), vendu avec succès Knowlton comme une destination de prédilection où se cotoient l'art, la culture, le patrimoine et l'architecture. », souligne Françoise Desjardins.

En même temps que s'allonge la liste des artistes dont les œuvres sont exposées s'ajoute aussi celle des



The Realization of a Dream

Upon discovering the Knowlton Gallery, situated in the historic Brome Lea house, we knew that this magnificent space, a meeting of beautiful architecture and excellent artists, would be essential to art lovers and collectors. This is why we wished to meet the happy owners.

To make Knowlton, like Baie-Saint-Paul, a place where art, culture, heritage and nature converge has been the profound dream of Françoise Desjardins and her associate, Douglas Alexander, since they discovered the town and opened the Knowlton Gallery, at their first location on the corner of chemin Mont-Écho and chemin Knowlton in May 2004.

“Our goal was, and remains, to promote the best local artists as well as other renowned Quebec artists; it is also to make a visit to our village a unique experience, as it is to Baie-Saint-Paul or to Pictou in Nova Scotia,” explains Françoise.

It did not take her long to realize that her dream was not utopian,

because, a mere two years after opening Galerie Knowlton, she understood that she had chosen well. “There was only one thing to do: expand. Thus, we doubled the space reserved for the art gallery. Also, by means of advertising in regional newspapers and art magazines, and by our mailing list and website, www.galerieknowlton.com, we successfully sold Knowlton as a preferred destination, where the beauty of art and culture come together with heritage and architecture,” emphasizes Françoise Desjardins.

At the same time as expanding its list of exhibiting artists, Galerie Knowlton added cultural events associated with its gallery openings.

