

# GALERIE KNOWLTON

événements à caractère culturel auxquels la Galerie Knowlton est associée, de même que celle des vernissages. Ainsi ont lieu les lancements des livres d'auteurs de Knowlton ou de ses alentours, notamment Harrison Yates, Donald J. Davidson et Joseph Singerman. C'est aussi dans ces murs que Klaus Bremer lance un livre pour enfants racontant les aventures du hibou Barnie et de son inséparable ami, le chat Woostock, et que des sommeliers réputés font connaître les excellents vins produits par les vignobles de Brome-Missisquoi.

Tout ce va-et-vient fait que, même après avoir doublé la superficie de la galerie, encore une fois en 2007, il faut

se mettre en quête d'un local plus vaste qui permette de donner corps à la vision qu'ont Françoise Desjardins et Douglas Alexander pour la galerie d'art et pour Knowlton même.

Le hasard fait parfois bien les choses. L'été dernier, les buts qu'ils poursuivent les mènent à faire l'acquisition de la demeure Brome Lea, une résidence de style architectural victorien construite avant 1886.

Tous deux savent pertinemment que restaurer l'intérieur de la maison de manière à ce qu'elle réponde à sa nouvelle vocation ne sera pas tâche facile, mais ils n'en ont cure. Pour eux, c'est d'un château dont ils sont devenus propriétaires, et rien ne presse autant

pour eux que de lui rendre son lustre de naguère.

« Imaginez ce que c'est que de restaurer ne serait-ce que le premier étage d'un immeuble plus que centenaire où l'on trouve des plafonds d'une hauteur de 12 pieds, plein d'arches, de baies vitrées, de boiseries, un escalier de 18 marches et un foyer. Vous aurez alors une idée de ce que cela représente comme travail. C'est fait et nous sommes bien fiers des résultats. », ajoute-t-elle, révélant qu'elle n'a pas remarqué de diminution de l'achalandage de la galerie même s'il y a un peu moins de va-et-vient rue Victoria qu'il n'y en a sur le coin du chemin Knowlton.



Marie-Andrée Leblond, artiste-peintre

As well, there have been book launchings for local authors such as Harrison Yates, Donald J. Davidson and Joseph Singerman. Also within these walls, Klaus Bremer launched his children's book, relating the adventures of the owl, Barnie, and his inseparable feline friend, Woodstock. Special events also take place here, such as wine tastings of excellent Brome-Missisquoi wines, by reputable *sommeliers*.

Even after all this activity, having doubled the gallery area in 2007, Françoise Desjardins and Douglas Alexander were again looking for a larger space, which would complete their vision of the

gallery and of Knowlton as a cultural destination. Chance often creates opportunities. Last summer, the goals that they were pursuing led them to acquire the Brome Lea house, with its Victorian-style architecture, dating from before 1886.

They both well knew that to restore the interior of such a house in a way that responds to its new vocation would not be easy but they forged ahead anyway. They had become the owners of a *château*, and nothing was more important to them than restoring the house to its original splendour.

"Imagine what it would be to restore

the first floor of a century-old building where one finds twelve-foot ceilings, many arches, bay windows, woodwork, an eighteen-step staircase and a fireplace. You then have an idea what this represented in the way of work. It is now finished, and we are very proud of the results," she adds, explaining that she has noticed no decrease in visitors to the gallery, even though there is somewhat less activity on Victoria Street than there was on the corner of chemin Knowlton.

Presently, one can enjoy works by artist Marie-Andrée Leblond, who will be exhibiting in December at the