

GALERIE KNOWLTON

On peut présentement y admirer des œuvres des artistes-peintres Marie-Andrée Leblond, qui exposera au Carrefour du Louvre en décembre, Paul « Tex » Lecor, Marcel Favreau, Serge Brunoni, Jean-Pierre Lafrance et Normand Hudon, ainsi que des sculpteurs Louis Saint-Cyr et Pearl Levy.

La Galerie Knowlton est aussi très heureuse de s'associer à un tout nouvel événement, « Letters from Knowlton », la version anglaise des Correspondances d'Eastman, qui en sera à sa septième édition l'été prochain. L'instigatrice du projet est Nicole Taillon, une sculptrice de grand talent propriétaire de la Galerie Carpe Diem à

Knowlton. Le projet a été bien accueilli par la Ville de Lac-Brome, qui lui a accordé son support.

Cette fête de l'écriture se tiendra quelques jours avant le Festival de musique de Knowlton, avec Kent Nagano, chef de l'Orchestre symphonique de Montréal. Cet événement aura lieu du 7 au 16 août, et sa présentation est rendue possible grâce à Marco Genoni, instigateur du Festival de musique classique de Knowlton, et au soutien financier municipal.

Françoise Desjardins souligne qu'elle croit à la vocation de Knowlton comme destination culturelle au sens large du terme. Un point de vue partagé par le maire Richard Wisdom lors d'une

entrevue où il confie que Knowlton veut se positionner comme un centre d'arts et de culture.

« Plus il y a de galeries d'art, plus il vient d'amateurs d'art. C'est le cas à Baie-Saint-Paul. Pourquoi ne serait-ce pas le cas à Knowlton?, fait remarquer Douglas Alexander. La Galerie Knowlton est devenue, par sa clientèle, son architecture et ses artistes de choix, "La Grande Dame" des galeries d'arts dans les Cantons-de-l'Est. », souligne-t-il. Un endroit, en effet, incontournable tant pour les amateurs que les collectionneurs mais aussi pour les visiteurs et les friands d'architecture. □



Françoise Desjardins,
propriétaire



Carrefour du Louvre in Paris, as well as Paul "Tex" Lecor, Marcel Favreau, Serge Brunoni, Jean-Pierre Lafrance and Normand Hudon, and sculptors, such as Louis Saint-Cyr and Pearl Levy.

Galerie Knowlton is also pleased to be associated with a brand new event, "Letters from Knowlton," the English-language version of "les Correspondances d'Eastman," which will be in its seventh season next summer. The originator of the project is Nicole Taillon, a talented sculptress and owner of *Galerie Carpe Diem* in Knowlton. The project has been well

received by the Town of Brome Lake, which offered its support.

This writing festival will be held several days before the Knowlton Music Festival, featuring Kent Nagano, conductor of the Montreal Symphony Orchestra. The event will take place from August 7 to 16; it was made possible by the tireless efforts of Marco Genoni, the Festival's organizer, and by the financial support of the Town of Brome Lake.

Françoise Desjardins emphasizes that she believes in Knowlton as a cultural destination in the broadest sense of the term. It is a point of view that

was shared by the mayor, Richard Wisdom, during an interview in which he divulged that Knowlton wants to be seen as an art and cultural center.

"The more art galleries there are, the more art lovers will come. It is so in Baie-Saint-Paul; why wouldn't it be so in Knowlton?" remarks Douglas Alexander. "Galerie Knowlton has become, due to its architecture, its clients and its select artists, the 'Grand Lady' of art galleries in the Eastern Townships," he points out. It is, undoubtedly, a choice destination for art lovers and collectors, as well as for visitors and architecture aficionados. ■