

Le monde des arts plastique et ceux qui l'habitent
PAUL 'TEX' LECOR
Le peintre de nos campagnes Québécoises

SES DÉBUTS :

Paul Lecor est né un 19 juin 1933 dans un petit village du nom de St Michel de Wentworth. À 17 ans, il s'inscrivait à l'École des Beaux Arts d'où il se faisait foutre à la porte régulièrement à cause de son anti-conformisme. Il y resta quand même six années.

Par la suite, il enseigna à des élèves des Beaux Arts tout en poursuivant son œuvre picturale et en essayant de se faire accepter par les diverses galeries. On ne lui disait pas que ce qu'il faisait n'était pas bon mais personne ne voulait lui donner sa première chance.

LE CHANSONNIER :

Voyant que toutes les portes lui étaient fermées, tout comme elles le sont aujourd'hui pour celui qui débute dans ce métier, il orienta sa carrière vers la chanson. Ses amis d'alors l'encourageaient à continuer dans cette voie et c'est ainsi que Paul 'Tex' Lecor est devenu le chansonnier que tous connaissent. Il ne cessa pas pour autant de peindre, ça faisait partie de lui-même.

En chantant dans les boîtes à chansons à travers le Québec, en enregistrant des disques, en faisant de la radio et de la télévision, tout cela permettait à Tex de continuer à peindre sans se sentir obligé de produire en très grande quantité. Ça lui a également permis de se trouver un style, une technique bien à lui et de la travailler et de l'améliorer sans cesse.

LE PEINTRE :

Aujourd'hui il se trouve chanceux de pouvoir peindre ce qu'il veut sans être obligé de peindre en fonction d'un besoin financier. Tex n'en n'est pas à ses premières armes, il a expos dans quelques galeries en Europe, dont la Galerie Lafayette à Paris et dans plusieurs galeries au Canada. Ses principales expositions sont : une exposition à la Galerie des peintres du Québec, une autre à la Galerie Colbert en décembre 1977. On retrouve de ses toiles dans plusieurs galeries à travers le Québec, dans plusieurs collections privées et dans des collections publiques dont : Le Musée de Québec, le Musée d'Art Moderne de New York, où il est le premier peintre figuratif à être admis. Un de ses tableaux se retrouve aussi dans l'une des plus importantes et des plus grandes collections au monde, soit celle de WALT DISNEY.

Aujourd'hui, lorsque l'on rencontre Tex et qu'on lui demande s'il avait à faire un choix entre sa chanson et la peinture, il répond sans hésitation la peinture.

Il présente actuellement une exposition à la Galerie Charles Huot à Québec jusqu'à la fin de juin et il est fortement question qu'il expose également à Vancouver et à New York dans les mois à venir.

SON TRAVAIL :

Lorsqu'il peint, ses préférences sont les paysages, les natures mortes et les nus. Il se sent tout de même très à l'aise dans l'un ou l'autre des thèmes. Son médium est l'acrylique quoiqu'il ait fait quelques toiles à huile. Il préfère peindre sur place, dans la nature. A l'occasion, il réalise des toiles à partir de photos qu'il a prises lors de ses nombreux déplacements. Il n'est jamais entièrement satisfait de ce qu'il fait, il est de ceux qui ne se contentent pas de la facilité, il veut toujours aller plus loin, découvrir de nouvelles teintes et approfondir encore plus sa recherche.

J'ai passé une bonne partie de la journée chez Tex à discuter avec lui et à le regarder peindre et c'est vraiment là qu'on peut se rendre compte à quel point Tex maîtrise réellement sa technique, qui lui est très personnelle. Il peint avec une très grande détermination, ce qui démontre sa confiance en lui et ce qu'il fait. Il a le regard vif, la main sûre, il peint son tableau dans les grandes lignes, se recule, analyse la vue d'ensemble, corrige les angles, les ombres, retouche ainsi son œuvre jusqu'au moment où elle lui semble à son meilleur.

Il a touché un peu à la sculpture mais sa vie est restée la peinture. On pourrait facilement comparer la qualité de l'œuvre de Tex à certains de nos plus grands peintres tel que Léo Ayotte ou Marc-Aurèle Fortin.

CONCLUSION :

Tex a su se tailler une place de choix dans ce monde des arts et ceci est dû à sa franchise, son honnêteté, son travail acharné et son amour du travail bien fait. Tex est devenu et testera un de nos grands peintres et on ne peut que lui souhaiter une carrière internationale.

Avant de terminer, je voudrais remercier TEX d'avoir rendu possible cet entretien malgré toutes ses occupations et j'espère que ceci vous aura mieux fait connaître et apprécier le peintre Paul 'Tex' Lecor et c'est par ce reportage que je tiens à lui rendre un hommage bien mérité

Pierre DesRosiers

EXPOSITION À VISITER :

Dans le cadre du premier anniversaire de la Galerie Archambault sise à Lavaltrie, Denis Archambault y présentera une trentaine de ses œuvres récentes qui sauront certainement plaire à tous les visiteurs. Cette exposition se terminera le 30 juin 1978