



Paul Tex Lecor

Quand Pierre Savard m'a proposé un «voyage en peinture» à la grandeur du Canada, c'est-à-dire la chance de peindre la côte du Pacifique, les montagnes Rocheuses, les Prairies et les Maritimes, j'ai cru rêver. Je connaissais déjà très bien le nord de l'Ontario, le Nouveau-Brunswick, Charlevoix et «ma» Gaspésie, mais je vous avoue humblement que lorsque le rêve est devenu réalité et que j'ai planté pour la première fois mon chevalet en flanc de montagne des Rocheuses, «j'me sentais p'tit en maudit».

Quel merveilleux pays, que de force, que de couleurs, que d'espace, que de grandeur... Mes pinceaux dansent sur la toile, les couleurs coulent à flot et je reste debout, hypnotisé, des heures et des heures à n'entendre que le bruit de mon cœur. Les images se suivent à un rythme fou, c'est toujours différent, jamais tout à fait pareil: les montagnes noires et abruptes de la Colombie-Britannique dans le bleu du Pacifique, les cabanes grises sur pilotis des ports de pêche de l'Atlantique, en passant par l'or des blés et le ciel de feu des Prairies. Je vous ai rapporté des morceaux de mon pays et des morceaux de mon âme.

À tous ces peintres que j'ai rencontrés et que j'ai connus qui ont la même passion et le même amour que moi, un «coup d'chapeau». A toute l'équipe d'Iris Films, à Téléfilm Canada et à la Société Radio-Canada, bravo, je vous aime!

Je lève les yeux vers le ciel et je dis merci au Plus Grand des peintres en lui faisant un beau clin d'oeil.

Paul Tex Lecor

Ces magnifiques photolithographies de dimensions 10"×12", soit 25,4cm×30,5cm, sont imprimées sur papier couverture Mohawk Satin blanc sans acide permettant une meilleure qualité de reproduction. Le tirage de ce coffret est limité à 480 exemplaires et chacune des 10 photolithographies est signée et numérotée par l'artiste-peintre.

Les entreprises Radio-Canada se sont associées à Parallèle Inc. pour la réalisation de ce coffret.

Septembre 1987



Gastown C.B.



Howe Sound C.B.

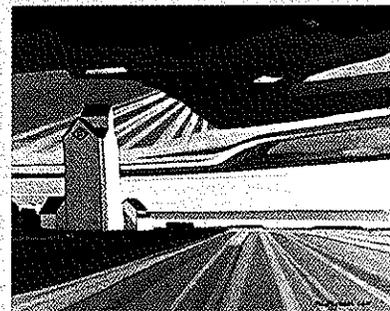
These magnificent 10"×12" (25.4cm×30.5cm) photolithographies are printed on acid free white Mohawk Satin cover paper, thus allowing for an excellent quality in reproduction. This art case has a limited edition of 480 copies and each of the 10 photolithographies was signed and numbered by the artist.

This art case was produced by CBC Enterprises in association with Parallèle Inc.

September 1987



Bow Lake Alb.



Balmoral Man.