

Publié le 16 novembre 2008 à 05h00 | Mis à jour le 16 novembre 2008 à 05h00

Lacoursière habillé par Rivard



Pour illustrer le chapitre consacré aux rébellions de 1837 et 1838, l'éditeur Henri Rivard a utilisé cette très belle peinture de Tex Lecor, une oeuvre intitulée Le patriote.



Didier Fessou

Le Soleil

(Québec) Depuis 35 ans, Henri Rivard façonne des livres d'art. Chacun de ces livres est une pièce unique et exceptionnelle destinée aux collectionneurs.

Cette année, pour cause de 400e, c'est un ouvrage qui laisse libre cours à la fantaisie historique de Jacques Lacoursière que le maître-éditeur de Contrecoeur a choisi de mettre en habits du dimanche.

Et c'est spectaculaire!

Comme on acquiert de tels livres d'abord pour le travail de l'éditeur, arrêtons-nous un instant sur la fiche technique de ce bel objet tiré à 5000?exemplaires tous numérotés à la main : 236?pages, 50?

reproductions de tableaux déposées sur papier couché, reliure faite à la main.

La reliure est une oeuvre d'art en soi : plats recouverts de cuir, titre et décoration poussés à l'or, médaillon fini suède et posé à la main, fleur de lys en cuivre poli miroir à la main et plaqué or 24?carats.

Quant au contenu, Henri Rivard s'en explique en ces termes :

«Lors d'une rencontre avec l'historien Jacques Lacoursière, je lui ai demandé si, à travers les différentes Histoires du Québec qu'il a déjà publiées, il était resté sur sa faim à propos de certains événements, le forçant à arrondir le sujet pour des raisons indépendantes de sa volonté.

«Il m'a regardé avec ce sourire un peu gamin qu'on lui connaît et m'a répondu : ?Justement!?, dressant d'emblée la liste de sujets négligés comme s'il avait attendu ma question. Il m'a confié que plusieurs détails de notre histoire ont été expédiés ou même déformés.»

Ce livre revient donc sur ces petits événements, une vingtaine en tout, qui n'ont pas obtenu l'attention ou l'ampleur qu'ils méritaient.

Au début et à la fin de chaque chapitre, l'écrivain algonquin anishnabé Michel Noël évoque les siens avec la délicatesse qu'on lui connaît. De plus, chaque amorce de chapitre est illustrée par André Perreault, le peintre de

Saint-Ferréol-les-Neiges.

JACQUES LACOURSIÈRE. *Histoires du Québec*, Henri Rivard Éditeur, 236?pages. 135 \$

© 2000-2010 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.