

Mot de la présidente: 25 bougies

07 oct

ÉDITORIAL : VINGT-CINQ BOUGIES !

L'Institut des arts figuratifs célèbre en 2011 ses vingt-cinq années d'existence.

En 1986, un groupe de peintres portés par le rêve de faire une place de choix à l'art figuratif ont inscrit dans une charte les grandes lignes de ce qui allait devenir notre association. Ces hommes et ces femmes de la première heure ont alors posé les jalons d'une voie qu'ils désiraient rendre accessible aux seuls artistes en art figuratif qui se distingueraient ainsi par l'excellence de leur travail. L'acronyme IAF, inscrit à la suite de leur signature d'artiste, devait s'avérer pour les collectionneurs le gage spécifique d'un travail de qualité professionnelle. Se sont alors progressivement regroupés autour de ce noble objectif les meilleurs artistes en art figuratif du Québec. Le président-fondateur, Paul « Tex » Lecor, réalise aujourd'hui avec bonheur que le chemin tracé est toujours parcouru par des créateurs talentueux.

Si nous avons à immortaliser la célébration de notre anniversaire par la réalisation d'un gâteau, comme c'est encore la coutume, sa confection serait certainement originale et audacieuse. Délice aux multiples saveurs, il porterait fièrement ses vingt-cinq bougies de formes et de couleurs variées, chacune d'elles nous rappelant, avec nostalgie ou fierté, un événement associé à l'année qu'elle représente. Nos bougies d'anniversaire viendraient ainsi nous rappeler qu'au cours de sa trajectoire, l'IAF a vécu toute une gamme d'aventures et d'émotions. Il y eut des années de douce folie, d'autres de doute et de questionnement et d'autres, encore, empreintes de ténacité et du désir de survivre et d'occuper une place respectée dans la vie culturelle de notre société.

En 2011, nous sommes toujours là et d'aucuns estiment que notre présence et notre vigueur mériteraient d'être soutenues par des contributions financières institutionnelles qui assureraient la survivance et l'essor de notre groupement, contribuant ainsi à accroître la reconnaissance de nos membres en même temps que la vitalité de leur travail. Toujours avec peu de moyens et une incroyable générosité dans la pratique du bénévolat, notre organisme sans but lucratif tente de se faire mieux connaître et de se maintenir au service de ses membres. Notre association a évolué avec les années, s'adaptant notamment aux nouvelles technologies; en outre, elle rayonne maintenant hors de nos frontières.

Mais... ne serait-il pas temps qu'on accorde enfin aux arts figuratifs une place d'égale importance à celle des autres formes d'art visuel? Comment sensibiliser et convaincre les institutions officielles, le RAAV, les grandes corporations, les galeries d'art de haut niveau, le monde municipal et que sais-je d'autre..., de mieux considérer l'art figuratif? Comment faire comprendre aux acteurs culturels que la

pratique de notre forme d'art comporte elle aussi une grande part de recherche et de défis? Comment leur démontrer que le large éventail des diverses formes d'expression pratiquées par nos artistes s'inscrit dans l'universalité et l'évolution d'une pensée et d'une manière de dire les choses qui est loin d'être figée dans le passé ? Comment établir que l'art figuratif est bénéfique pour tous parce qu'il est ancré dans notre mémoire, dans nos gènes, dans notre vision du monde, faisant émerger de puissants sentiments d'appartenance qui font que le public, d'où qu'il vienne, se reconnaît dans nos réalisations ?

Toute une tâche et tout un défi, n'est-ce-pas ! Nous venons d'allumer les bougies de notre gâteau d'anniversaire. Souhaitons que leurs flammes ne s'éteignent pas de sitôt... Sur ce, permettez-moi de vous souhaiter une très belle fin d'été. Cette édition «anniversaire» montre avec éclat le dynamisme de nos membres.

Marie-Hélène Lapointe, présidente

« Toute beauté est une joie qui demeure. »

John Keats, poète anglais