

LUNDI 7 NOVEMBRE 2011

# LE DEVOIR.com

Libre de penser

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Télévision](#) > [À la télévision dimanche 6 novembre - Retour sur un classique qui a fait des petits](#)

## À la télévision dimanche 6 novembre - Retour sur un classique qui a fait des petits

Amélie Gaudreau 5 novembre 2011 Télévision

### À RETENIR

#### Le Festival de l'humour québécois

Canal D, 21h

C'est désormais la norme: les drôles de tout acabit sévissent partout sur les ondes radiophoniques québécoises, surtout du côté des stations privées, mais aussi à la Première Chaîne, avec ses émissions humoristiques du samedi, dont la «revue» de l'actualité À la semaine prochaine.

En écoutant celle-ci, plusieurs auditeurs (qui n'ont plus 20 ans, on vous l'accorde) ne peuvent que faire un rapprochement avec une autre émission, l'un des plus grands succès de l'histoire de la radio québécoise, c'est-à-dire l'hilarant mais pas toujours subtil Festival de l'humour québécois, présenté de 1974 à 1995 sur les ondes de la mythique et désormais défunte CKAC et d'autres stations affiliées.

Canal D nous convie ce soir à un retour sur les lieux de ce rendez-vous comique du samedi matin, réunissant plus d'un million de fidèles prêtant l'oreille aux sketches interprétés dans une ambiance de liesse un peu arrosée (les auditeurs présents aux enregistrements de

l'émission au théâtre O'Keefe profitaient d'un «bar ouvert» à la bière...) par les Tex Lecor, Louis-Paul Allard, les regrettés Roger Joubert et Pierre Labelle, et consorts.

Le documentaire, qui compte dans son équipe de production plusieurs membres de cette joyeuse aventure, ravivera les souvenirs d'anciens auditeurs, car on a cru bon de recréer l'ambiance de jadis à travers une version «2011» de l'émission, livrée par les vieux de la vieille toujours de ce monde devant un public conquis d'avance. À cette trame se lient les différents volets consacrés aux origines du concept (emprunté à la production radio-canadienne quotidienne Chez Miville), aux interprètes, aux scripteurs qui y ont fait leurs

premières armes (Pierre Légaré, François Avard et Stéphane Bourgignon, entre autres...), aux personnages et sketches récurrents et autres curiosités, comme cet enregistrement de l'émission à l'Assemblée nationale le temps de faire rigoler plus ou moins jaune toute la députation québécoise.

Cette petite heure dans un tiroir de la mémoire un peu poussiéreux est à l'image de l'esprit de ce grand succès de la radio commerciale québécoise: joyeux, amusant et sans prétention. Et on garde l'indicatif musical en tête longtemps après la fin du générique...

festival, humour, Québec (province)

Haut de la page

Recommander

0

0

