

«Toutain et ses élèves» à la Galerie Saint-Antoine



Mme Heide Messing McDonald, sculpteuse de Beloeil, avec Jean-Louis Toutain, à Saint-Antoine, cette semaine.

«Le joueur de
contrebasse»



un texte de LOÏC HAMON

■ SAINT-ANTOINE-SUR-RICHELIEU — Le sculpteur français de renommée internationale, Jean-Louis Toutain, est de passage dans la région.

À partir de demain, dimanche 11 août, il sera en effet possible d'admirer ses récentes œuvres à la Galerie Saint-Antoine, agent de l'artiste toulousain pour le Canada et les États-Unis.

L'artiste, que l'on situe entre Moore et Botero, possède une signature bien à lui qu'on reconnaît aux formes épurées et arrondies de ses sculptures en bronze, résine et béton, qui évoquent avec sensibilité des scènes de la vie quotidienne.

Toutain, désigné Meilleur ouvrier de France en 1991 par François Mitterrand, a récemment exposé à Arles, Bruges, Paris, Nice, Monaco, Barcelone et Marrakech. Ses œuvres se retrouvent dans les lieux publics de plusieurs villes européennes et canadiennes.

Au Québec, il vient de terminer une œuvre en bronze pour le parc du Musée du bronze d'Inverness et une autre en béton pour la Place Héritage à Saint-Jean-sur-Richelieu. Saint-Antoine-sur-Richelieu aura aussi l'honneur d'avoir sa sculpture monumentale à laquelle Toutain mettrait la dernière touche cette semaine.

L'exposition «Toutain et ses élèves» est doublement intéressante pour les gens de la région puisqu'il sera aussi possible d'admirer sur le parterre de la galerie les œuvres réalisées par huit sculpteurs québécois au cours de sessions données cette semaine par Toutain lui-même. Quatre d'entre eux sont de la région soit Heide Messing McDonald de Beloeil, Gisèle Lefrançois d'Ottoburn Park, Lise Tétrault et Thérèse Lacroix de Saint-Basile-le-Grand.

La Galerie Saint-Antoine est située au 912, du Rivage, à Saint-Antoine-sur-Richelieu. La galerie est ouverte le jeudi et le vendredi de 14 h à 20 h et le samedi et le dimanche de 13 h à 17 h. Renseignements (514) 787-3334.

RÉGIONAL

Le journal des gens d'ici

L'œil

Semaine du 10 au 16 août 1996 • 64 pages

BELOEIL 27^e année

