

---

## Heide Messing McDonald présente une rétrospective de ses œuvres

**Les œuvres d'Heide Messing McDonald n'arrêtent pas de voyager. L'artiste de Beloeil vient à peine de débarquer d'Allemagne qu'elle repart pour Plattsburgh y présenter une grande rétrospective de sa carrière artistique.**

A compter du 4 mai, elle présentera près de 150 œuvres au North Country Cultural Center for the Arts, autant des sculptures, des tableaux que des gravures, qui illustreront son cheminement depuis 25 ans.

Pourquoi Plattsburgh? L'artiste explique qu'il s'agit surtout d'un concours de circonstance. L'an dernier, elle avait exposé quelques-unes de ses œuvres à cet endroit, en compagnie de nombreux artistes québécois, dans le cadre d'un programme d'échanges culturels entre les villes de Plattsburgh, Saint Jean sur Richelieu et Burlington. Ses œuvres ont été remarquées, à tel point que le centre culturel lui a demandé d'y présenter une exposition solo.

<Je me suis dit que ce serait une bonne occasion de faire une rétrospective de mes 25 ans comme artiste>, a-t-elle mentionné.

Originaire de l'Allemagne, Heide Messing est arrivée aux Québec, plus précisément à Saint-Hyacinthe, à l'âge de 14 ans. Elle décide à partir de 1977 de s'intéresser au monde des arts, réussissant un baccalauréat en arts plastiques à l'Université Concordia en 1988. C'est peu après qu'elle découvre la sculpture sur pierre et qu'elle trouve là le médium idéal pour sa sensibilité et sa créativité.

Pendant plusieurs années, elle raffine son style, oeuvrant au sein de l'Association des sculpteurs sur pierre de la Montérégie. Sa carrière internationale démarre véritablement à la suite d'une exposition dans une galerie de New York où ses œuvres suscitèrent un vif intérêt. On l'invite alors dans les expositions de groupe, tant à New York qu'au Japon et en Allemagne.

Suivront en l'an 2000, une première exposition solo à Tokyo, puis en mars dernier une deuxième à Marburg en Allemagne, la ville natale de sa grand-mère.

<Ce fut pour moi une grande fête, se rappelle-t-elle. Ma mère est venue avec nous et nous avons retrouvé des cousins et des cousines que nous n'avions pas vus depuis très longtemps de même que de mes camarades de classe.>

## **DES ŒUVRES UNIVERSELLES**

Malgré l'intérêt qu'on porte à ses œuvres, Heide Messing McDonald demeure bien modeste. Elle attribue ses succès à des concours de circonstance, à des rencontres qui lui ont ouvert les portes dans d'autres pays.

Il faut dire que ses œuvres parlent un langage universel. Ses sculptures aux lignes épurées et au style simple laissent toute la place aux sentiments féminins. Ses personnages dont les visages anonymes respirent souvent le bonheur.

<Mes personnages ont des visages anonymes pour mieux laisser passer le langage des corps, explique l'artiste. J'aime exprimer l'affection, la solidarité, la joie de vivre ensemble, l'amour. J'aime bien souligner ce qui est positif.>

Le vernissage de son exposition aura lieu le samedi 4 mai de 17h à 19h. L'exposition, elle, se tiendra jusqu'au 8 juin et elle est accessible du mardi au samedi, de 11h à 16h.

L'œil Régional  
Samedi 20 avril 2002  
Par : Roger Lafrance