



Le bronze *Les amoureux*.



Émergence, sculpture en albâtre de l'artiste montérégienne, Heide Messing.

Prolongation de la rétrospective d'Heide Messing

Stéphanie Bachand

Sortir - 24 janvier 2009

Culture > Babillard culturel

Devant le succès de l'exposition *La tendresse de la Pierre*, la Maison de la culture de Saint-Antoine-sur-Richelieu est prolongée jusqu'au 1^{er} février. Cette rétrospective de plus de trente ans de carrière, regroupe les oeuvres de la sculptrice et peintre, Heide Messing. Cette artiste, habite la Montérégie.

Née à Kassel en Allemagne, enfant de la guerre, Heide Messing est arrivée au Québec en 1953. L'art d'inventer une nouvelle forme la passionne. Ses œuvres se trouvent en maintes collections en Amérique du Nord, en Europe et au Japon.

Cette grande rétrospective, présentée chez nous, s'attarde à toutes les phases de sa création, peinture, estampe et bien sûr sculptures en miniatures ou monumentales.

Et toujours, à travers son art qu'il soit de couleurs ou de pierre, une grande sensualité, une immense spiritualité.

Heide Messing, La tendresse de la pierre, est présentée jusqu'au 1^{er} février, à la Maison de la culture de Saint-Antoine-sur-Richelieu. L'entrée est libre. Pour informations: 450.787.3116 www.mced.ca.

http://monteregieweb.com/Mon_Salaberry/main+fr+01_300+Prolongation_de_la_retrospective_d_Heide_Messing.html?ArticleID=561069&JournalID=29
Copyright © 2007 Tous droits réservés