

La magie de la création :

Roland Palmaerts, peintre, aquarelliste

M. Roland Palmaerts a su s'imposer comme un des maîtres de l'aquarelle, un médium très capricieux, paraît-il. Citoyen canadien d'origine belge, M. Palmaerts propose des œuvres qui reflètent sa passion de ce qui est authentique et vivant, reflet de la "fragilité de l'aventure humaine" comme il dit.

Roland Palmaerts vient d'être nommé président de l'Institut des Arts Figuratifs, succédant à l'artiste bien connu, Paul Tex Lecor. De plus, il a fait produire au Québec une palette de peinture, instrument d'une très belle qualité que tout aquarelliste trouvera indispensable. Cette palette offre la particularité de servir de boîtier pouvant accueillir petits et gros tubes de toutes marques, pinceaux, éponge, savon, etc. Elle permet d'effectuer trois types de mélanges; l'astucieux couvercle en plexiglas transparent "Créa-vision" sert d'instrument de visée aux artistes.

Nous le retrouverons à la Galerie Parole, située au 55 avenue de l'Église à Saint-Sauveur, ce dimanche 18 décembre vers 14h00 où il exécutera un tableau devant le public. Durant deux heures environ, ce grand artiste travaillera sans filet en prenant plaisir à commenter son œuvre.

L'aquarelle est certes un médium des plus difficiles à maîtriser car l'artiste doit avoir le geste sûr, une excellente connaissance des couleurs et une rapidité d'exécution avant que l'eau ne sèche complètement. L'aquarelle ne permet aucun repentir, contrairement à la peinture à l'huile sur laquelle on peut repasser à l'infini pour corriger ou modifier le tableau. Au programme donc, des émotions intenses car les risques sont nombreux. Roland Palmaerts vous ravira par sa grande dextérité et sa chaleur humaine.

L'entrée est de 10\$. Les 5 premières personnes qui réserveront leur place gagneront un carnet de cartes de Noël d'une valeur de 10\$. À la fin de la démonstration, une photolithographie à tirage limité, numérotée et signée, d'une valeur de 75\$ sera gagnée parmi l'assistance. Les places sont vraiment limitées. Réservez tôt!

Par : Ghislaine Néron