

Exposition de R. Palmaerts

Curieux, attentif, Roland Palmaerts retient l'attention des collectionneurs par sa capacité de rendre les saisons québécoises. Il a jusqu'à présent, principalement concentré son activité sur la rive sud de Montréal ou plusieurs expositions de peinture lui ont été partiellement ou totalement consacrées.

Les amateurs de la métropole devraient être comblés par l'exposition de ses plus récentes aquarelles que l'on pourra admirer du 15 au 30 avril 1984 à la galerie **L'Art Vivant** située 3822 rue Saint Denis.

Roland Palmaerts est né en Belgique voici trente ans. Issu d'une famille de peintres, très jeune, il réalise ses premières copies de maître. Il devait en outre acquérir une solide formation académique dans son pays d'origine en fréquentant notamment l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

Peintre réaliste, Roland Palmaerts, aux hasards de ses voyages, subira l'envoûtement de 'l'ailleurs'. Il traduira cette expérience en réalisant une série de portraits à l'encre de Chine sur le thème l'Homme du Monde : Technique particulièrement fastidieuse, elle témoigne du goût de l'artiste pour les nuances ainsi que son refus de la facilité. Ainsi naîtra sa première exposition en Belgique intitulée **Noirs de Chine**.

En 1980, il réalise le grand saut et s'installe au Québec afin d'y donner sa pleine mesure comme illustrateur. Demeuré fidèle à la tradition familiale de peintres paysagiste, Palmaerts sait bien que la véritable originalité se situe dans la forme. Il apprendra donc à maîtriser l'aquarelle. Médium fort exigeant, celui-ci lui paraît cependant le plus adéquat pour traduire le dialogue qu'il souhaite voir s'établir entre l'œuvre et l'amateur... Vous serez charmé

Par : Michel de Smet
Le Journal de St Bruno
10 Avril 1984
Pg 17