

La couleur à l'eau

Roland Palmaerts

Citoyen canadien, il est né à Bruxelles en 1953 et réside depuis 1980 à Sainte-Julie, au Québec. Ancien élève de Saint-Luc et de l'Aca de Bruxelles, il s'est adonné à la fresque, a vécu mille aventures pour se poser dans les grands espaces et réaliser des aquarelles que je classerai en deux volets. Certaines sont fortement colorées, tons d'ambre, bleus intenses, avec des points de couleur synthétique et des rehauts, elles se rattachent plus à la gouache ou à la peinture sur papier. L'autre volet, par contre, est fait d'aquarelles aux blancs réservés, images, libérées d'une écriture très large, la forêt et les eaux forment le décor. De l'intimisme aussi, une dentellière au travail, un vieux comédien (hommage à Brel), avec chaque fois un personnage de fond, suggéré, évanescent et cependant acteur dans la scène qui se joue. Une chose à souligner dans les œuvres de plein air, la présence quasi constante de jeunes enfants, ce n'est pas tellement courant. Membre de la Société canadienne d'aquarelle, Palmaerts-le-Belge confirme que bon sang ne peut mentir, il est l'arrière-petit-fils de Mommens.

Drapeau Rouge du 23/12/1987
Par Anita Nardon