

Deux artistes d'ici honorés lors du Concours national des arts visuels **1987**

Mme Cathy Irefino, de Saint Bruno et M. Roland Palmaerts, de Sainte-Julie, a été honorés par le Cercle des artistes peintres du Québec lors du Concours national des arts visuels 1987, il y a deux semaines.

Mme Irefino a reçu le premier prix, toutes catégories pour une pièce intitulée 'Hommage à Picasso'

De son côté, M. Palmaerts a mérité le premier prix dans la catégorie 'traditionnel' pour son 'Hommage à Jacques Brel'

EXPOSITION

Par ailleurs, Roland Palmaerts tiendra une exposition de ses œuvres du 6 au 15 novembre 1987 au Vieux Presbytère de Saint-Bruno. Roland Palmaerts, aquarelliste de Sainte-Julie dont la renommée ne cesse de grandir dans le milieu des collectionneurs, exposera le fruit de son œuvre au Vieux Presbytère de Saint- Bruno, maison historique qu'affectionne particulièrement l'artiste pour son atmosphère authentique et chaleureuse.

Palmaerts, membre de la Société canadienne d'aquarelle, s'est établi au Québec en 1980. D'origine belge, ce citoyen canadien s'est complètement intégré aux paysages de chez nous. Il leur apporte une dimension supplémentaire empreinte du moule européen dont il est issu. Il allie un talent inné, incontestable, à une formation tant en milieu familial, puisqu'il descend d'une famille de peintres, qu'auprès des écoles reconnues comme l'institut Saint-Luc et l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

Mais sa formation ne s'arrête pas à ces écoles artistiques. À la recherche de défis constants, Palmaerts s'engage dans une armée d'élite, les para commandos belges. Il devient donc parachutiste, alpiniste, premier de cordée, instructeur commando, attaché auprès de Son Altesse le Prince Philippe de Belgique lors d'un camp d'entraînement, relationniste auprès du service des relations publiques,...Palmaerts a su sa forger un caractère et une volonté d'acier.

Cette détermination est sous-jacente dans son œuvre qu'il veut authentique et honnête. La maîtrise de l'aquarelle, médium le plus difficile, correspond bien à ce personnage. Comme en alpinisme où ne pardonne pas une mauvaise prise, l'aquarelle ne transige pas.

Il ne s'agit pas de dominer le médium mais bien de pressentir les failles, les caprices et se laisser couler en lui pour saisir au détour d'une technique parfaite, le jeu des pigments et de l'eau, l'imprévisible effet que dompte l'émotion à fleur de pinceau.

Le message de l'artiste : l'amour, la vérité, l'honnêteté, l'harmonie avec ses enfants et sa compagne. Il fait de l'authenticité son but principal.

Les amateurs d'aquarelle peuvent découvrir ce grand talent qui a su trouver sa place parmi de nombreuses collections, privées telles que; Alcan, Molson, Xerox.

Le Journal de Saint-Bruno

3 Novembre 1987

Vol 20 No. 44