
Roland Palmaerts

Le plat pays au bout du pinceau

Le réputé aquarelliste Roland Palmaerts figurait sur la liste des invités à l'occasion des fêtes blainvilloises soulignant le 60^e anniversaire du Roi Beaudoin de Belgique, pays d'origine du maire Paul Mercier.

M. Palmaerts exposait alors quelques tableaux et dessins s'inspirant des chansons d'un autre Belge célèbre, le regretté Jacques Brel. *Le plat pays*, *La quête*, *Jef* voilà quelques-uns des titres qui ont présidé à la réalisation de ces œuvres empreintes de poésie et de rêve.

Malgré une approche réaliste, Roland Palmaerts se permet quelques allusions surréalistes et expressionnistes qui confèrent à ses tableaux toute leur originalité et leur personnalité. L'intérêt de l'observation s'en trouve doublé puisque le voyeur intellectuel peut à la fois apprécier l'exactitude du dessin et l'imagerie lyrique qui s'en dégagent.

Né à Schaerbeek, en 1953, Roland Palmaerts est membre de la Société canadienne de l'aquarelle, de l'Institut européen de l'aquarelle et le de l'Association royale des artistes professionnels de Belgique. Ses tableaux font partie de nombreuses collections privées.

Nord Info, 23 juin 1991
Par Claude Desjardins