

Vingt-huit ans que Roland Palmaerts navigue entre Québec et Europe pour dispenser son enseignement auprès d'un public fidèle qui savoure autant sa technique brillante que sa générosité et son sens de l'humour. À moins que ce ne soit sa philosophie de la vie, très appréciée de ses élèves... Par Stéphanie Portal

## Stage Roland Palmaerts

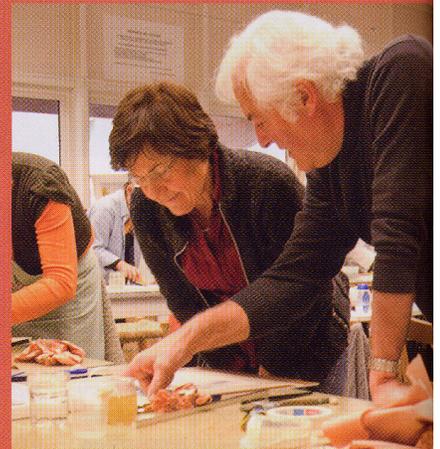
# « Stimuler les talents »



Tout le monde se rassemble autour de l'artiste, écoute et regarde, voire filme. « Chacun mémorise à sa façon, de manière inversée parfois, mais peu importe ».



Partisan de l'apprentissage par l'exemple, Roland découpe chaque démonstration en plusieurs étapes qui vont permettre d'illustrer chacune une partie du processus.



Les stagiaires bénéficient des remarques personnalisées de Roland qui passe de table en table pour conseiller, « mais sans juger ».

### Au programme : les reflets

Un sujet idéal pour la création de 4 œuvres

#### ÉCHAUFFEMENT

Une scène simple décortiquée en 6 ou 7 étapes afin de bien saisir chacune des lignes du processus créatif : de la pose du lavis à la mise en couleur au positionnement des formes, pour un résultat appliqué et délicat.

#### SCÈNE DE PLAGE EN 10 MN CHRONO

Histoire de casser toute la sagesse de l'approche précédente, Roland pose le défi de la vitesse et de l'improvisation. Le but : « se lâcher, libérer le mouvement, oser la folie des couleurs et des formes ». Par un jeu d'addition et soustraction, la scène est installée en quelques coups de pinceau économes et l'énergie rendue par des jeux des matières (cutter, projections).

#### BATEAUX AMARRÉS

Introduite par des conseils de cadrage et de réserves à l'aide de bandes d'adhésif découpées, cette démo propose de poser les grandes masses du sujet à l'intérieur d'un triangle puis de le ponctuer par des touches de couleurs contrastées.

#### COUCHER DE SOLEIL SUR LE PORT

Comment construire un bâtiment en deux coups de pinceau et trois couleurs (et leurs dégradés) : un jeu avec les formes (dôme, triangle, pointe, carré) et de l'acrylique liquide blanche pour un effet de brume.

« **D**e l'audace, rien que de l'audace », tel pourrait être le leitmotiv de Roland Palmaerts. La mission qu'il se donne pour ces deux jours de stage : pousser ses stagiaires à libérer leur énergie créatrice. Loin des artistes "vedettes", Roland Palmaerts est là « pour partager ». Ses stagiaires de Compiègne le savent qui reviennent d'année en année, le retrouvent à Reims ou se déplacent jusqu'à Namur afin

d'enrichir leur pratique. Certains ont commencé avec Odette Feller, sa femme, qui donne des stages pour débutants, avant d'« oser » Roland. Que des aquarellistes confirmés donc dans ce groupe de 20 stagiaires assidus (3 hommes seulement) dont Pierre Caballol qui enseigne l'aquarelle à la plupart d'entre eux le lundi soir dans cette même salle.

Thème annoncé pour ce week-end d'aquarelle « les reflets », à travers la création de quatre œuvres au total. « Le thème choisi est prétextuel



Œuvre de Roland Palmaerts  
Cette "pochade marine" a été réalisée en cinq coups de pinceau seulement. Aquarelle, 20 x 25 cm.

POUR PLUS D'INFORMATION RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE [www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)