

Récemment, deux nouveaux membres d'honneur à l'Institut des Arts Figuratifs

Roland Palmaerts SCA, membre d'honneur de l'IAF

Né en Belgique, Roland Palmaerts grandit parmi les tableaux de son père et de son grand-père qui sont peintres. Roland Palmaerts étudie à L'Athénée, à l'Institut Saint-Luc et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. En 1972, l'artiste s'engage dans les forces armées belges en tant que para-commando. Il y obtient de nombreux brevets dont celui d'instructeur « premier de cordée ». En 1980, Roland Palmaerts émigre au Canada. Il travaille d'abord comme concepteur et illustrateur auprès d'importantes agences de publicité. Il expose intensivement durant quatre années le fruit de son travail artistique. Roland Palmaerts a plus d'une centaine d'expositions à son actif, principalement concentrées au Canada et en Europe. Il a animé au-delà de 125 émissions de télévision. Il a conçu et mis sur le marché plusieurs produits artistiques dont deux cassettes vidéos didactiques traduites en quatre langues. En 1990, une monographie publiée aux Éditions De Mortagne intitulée « Palmaerts, l'homme, l'artiste » souligne son parcours en 120 pages. En 2009, les éditions Ulysse ont publié son ouvrage didactique « Le monde de la couleur ». « Vingt années d'aquarelle ont été nécessaires afin de maîtriser la rapidité, les formes, la transparence, la lumière et quelques vérités que je veux partager. » Il réalise aussi des peintures à l'acrylique qui témoignent de ses nouveaux cycles créatifs. Roland Palmaerts est membre de la Société Canadienne d'Aquarelle (S.C.A.), de l'Institut Européen de l'Aquarelle (I.E.A.) et a été durant cinq ans président de l'Institut des arts figuratifs (I.A.F.) de 1990 à 1997. En 2008, l'Académie Mazarine lui a décerné la Médaille du Mérite et Dévouement aux Arts. En 2010, il devient membre d'honneur de l'Institut des Arts Figuratifs.

Répertoire Magazin'Art des Artistes canadiens en galeries
AGENT MULTI-ART

=====

PIERRE PIVET

Membre d'honneur de l'Institut des Arts Figuratifs

Pierre Pivet, artiste peintre d'origine française, est né en Normandie en 1948. À l'âge de cinq ans, il quitte sa région natale pour Paris, où s'étaient établis ses parents. Issu d'une famille modeste peu encline à favoriser sa scolarisation et très peu portée sur les arts et la culture, M. Pivet s'est vu très tôt promis à un travail quelconque pour gagner sa vie. Il rêve de toutes sortes de métiers « raisonnables »... tout en dédiant son temps libre au dessin et à la peinture. Il commence alors à lire tous les ouvrages sur la peinture qui lui tombent sous la main et à courir les expositions avec son frère Rémi. À partir de 1972, entre les voyages de découverte dans les Amériques et au Maghreb, il se consacre entièrement à la peinture. Il complète sa formation artistique par quatre années d'études à l'Académie Port-Royal, à Paris, où il obtient le premier prix en 1976. En 1983, il s'installe à Montréal, d'où il travaille depuis lors. M. Pivet expose dans plusieurs pays et suscite depuis quelques années de plus en plus d'intérêt, tant de la part de collectionneurs privés que de galeries et de sociétés qui lui confient des projets d'envergure.

Canada

Montréal, Galerie MX
Drummondville, Galerie d'art Drummond
Toronto, Harbour Gallery
Toronto, Hollander York Gallery
Belgique
Bruxelles, Galerie Louise-Londre
France
Clermont Ferrand, Galerie Salvany
États-Unis
Houston, Nolan-Rankin Gallery

INSTITUT DES ARTS FIGURATIFS INC.

www.institutdesartsfiguratifs.com

info@institutdesartsfiguratifs.com

Fondé en 1986, l'Institut des Arts Figuratifs est un organisme national canadien qui a comme principaux objectifs la promotion de l'art figuratif de qualité et la reconnaissance d'artistes oeuvrant spécifiquement dans cette forme d'expression. L'organisme à but non lucratif est géré par un conseil d'administration. L'IAF regroupe plus d'une centaine de membres élus, peintres, sculpteurs (et autres techniques) professionnellement actifs. Plusieurs jouissent d'une renommée nationale et même internationale. Présentement, la majorité des membres est du Québec, mais il y a aussi des membres du Canada et de l'étranger.

Au fil des ans, collectionneurs, amateurs d'art et propriétaires de galeries ont pris en considération les lettres IAF apposées à la signature et associent cet acronyme à une preuve de qualité et de professionnalisme. Pour les collectionneurs, cela équivaut à un travail rigoureux exécuté selon les règles de l'art, un signe additionnel qui facilite leur sélection. À ce jour, l'Institut est un organisme dynamique, le seul à promouvoir l'art figuratif au Canada et à l'étranger. En plus du bulletin d'information "**Figurez-Vous**" et du "**Répertoire des membres IAF**" publiés par l'Institut, des livres, émissions, publications, articles dans des journaux et magazines réputés ont été consacrés à l'organisme, ainsi qu'à la carrière et à la production d'artistes membres. La présence des artistes de l'IAF est très appréciée dans les galeries d'art réputées et les symposiums majeurs. Des expositions nationales et internationales ont été organisées.

L'artiste professionnel qui aspire à devenir membre doit d'abord satisfaire à des critères de sélection, par exemple: qualité du travail et style distinctif, présentation d'expositions en solo, présence d'oeuvres en galerie d'art. Lors d'un vote secret à l'assemblée générale annuelle, les candidatures sont évaluées par les membres après avoir été acceptées par le Comité de sélection. Pour devenir membre, suivre les instructions sur le site web ou demander la documentation à notre adresse électronique ou postale.

=====
Lorraine P. DIETRICH, IAF, NEWS
=====

français http://www.artsquebec.com/fr/html/oeuvre_artiste.asp?id=1227
www.centart.qc.ca/artistes/artvisuel/ldietrich/ecran.html

english http://www.artsquebec.com/en/html/oeuvre_artiste.asp?id=1227
<http://www.eeag.org/ldietrich/ldietrich.html>

IAF http://institutdesartsfiguratifs.com/pages_public/artistes_fiche.php?id_artiste=5