

En immersion dans la couleur

Le détenteur du record du monde avec 60 aquarelles réalisées en 60 heures pour ses 60 ans, Roland Palmaerts a animé un stage consacré aux propriétés des pigments colorés utilisés en aquarelle.

L'artiste aquarelliste Roland Palmaerts, détenteur du record du monde avec 60 aquarelles réalisées dans notre ville en 2014 en 60 heures pour ses 60 ans, a animé vendredi dernier à l'Espace associatif devant une quinzaine de stagiaires, le premier des trois stages consacrés aux propriétés des pigments colorés utilisés en aquarelle.

Au programme de cette première session, les couleurs minérales, obtenues à partir des corps durs et solides, extraits des minéraux de l'intérieur de la terre.

Une première partie théorique, illustrée dans un premier temps à l'aide de graphiques et de petites démonstrations, a permis la découverte de ce monde fascinant et si technique.

Les principes de la hiérarchisation de la pose couleur ont ensuite été abordés ainsi que les propriétés spécifiques de

ces couleurs lourdes et opaques, mais ô combien précieuses, qu'il faut savoir apprivoiser pour réaliser de belles aquarelles lumineuses. Les pigments, le liant et le diluant étaient également au programme de cette demi-journée de découverte du monde de la couleur.

Une remise en question des idées reçues

Un monde familier et paradoxalement souvent méconnu de l'aquarelliste qui a souvent obligé les participants à une remise en question des idées reçues.

« Les couleurs foncées sont la clé des pâles », affirme Roland Palmaerts qui a été généreux de conseils et d'autres affirmations, fruit de plus de trente années de métier !

Les stagiaires ont ensuite réalisé une aquarelle sur le thème de Venise, uniquement en utilisant ce groupe des cou-



Roland Palmaerts, le « magicien du pinceau », a permis à ses stagiaires de découvrir une partie du monde de la couleur.

leurs minérales.

Les prochaines rencontres auront lieu le 17 novembre, toujours de 13 h 30 à 18 h,

pour une découverte des couleurs sédimentaires issues des alluvions naturelles à la surface de la terre. Le dernier ren-

dez-vous, prévu le 6 avril 2017 proposera une étude des propriétés de la famille des couleurs teintures.