

À COLLECTIONNER

NOS PEINTRES QUÉBÉCOIS

Daniel Plante

■ SA DATE ET SON LIEU DE NAISSANCE

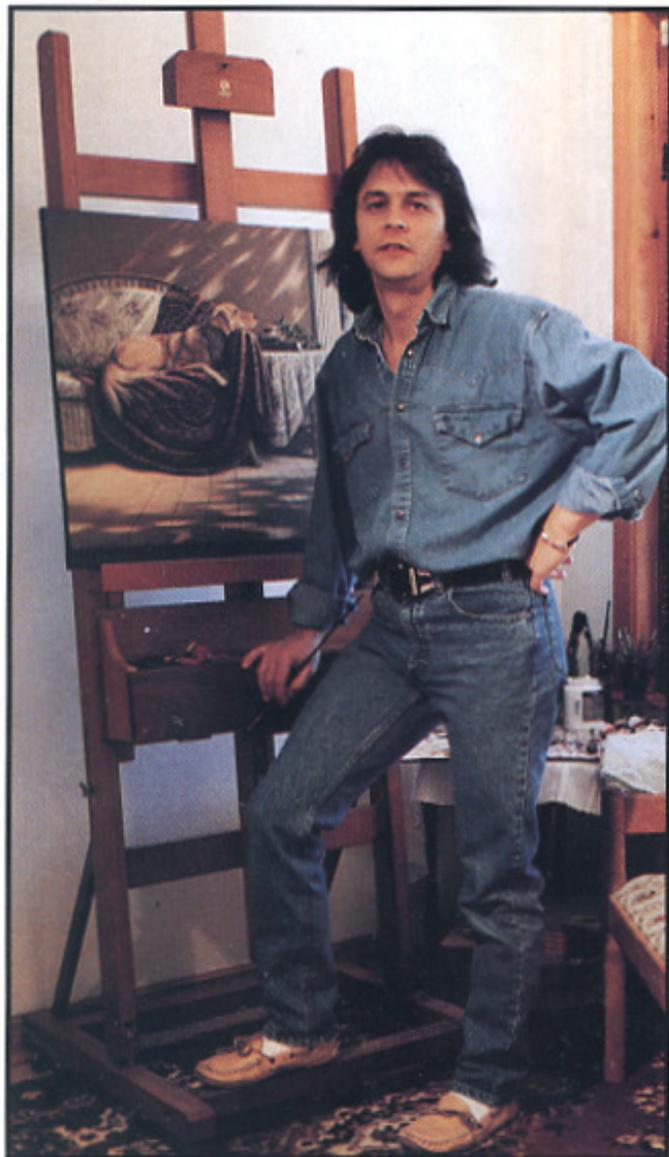
Le peintre réaliste Daniel Plante est né le 17 août 1938, à Montréal.

■ SA FORMATION

Daniel Plante a obtenu un diplôme d'études collégiales en arts plastiques au collège Saint-Laurent, en 1977, et un baccalauréat dans la même discipline à l'Université du Québec, en 1980. Il a été boursier du ministère des Affaires culturelles en 1983.

■ SA CARRIÈRE

Daniel Plante commence très tôt à oeuvrer dans le domaine des arts en tant que responsable et organisateur d'ateliers d'arts plastiques auprès des jeunes. Une fois ses études terminées, il entame une carrière de graphiste et d'illustrateur en publicité. En 1984, il passe à l'enseignement du dessin et de la peinture auprès des adultes. En octobre 1985, le Dr Max Stern, fondateur et directeur de la réputée galerie Dominion, découvre la peinture de Daniel Plante et lui achète quelques oeuvres, en plus de lui ouvrir les portes de sa galerie. Pendant cinq ans, il exposera ses toiles exclusivement à la galerie Dominion. En 1991 et 1993, son oeuvre sera exposée à la galerie Lisette Martel, et, en 1991 et 1992, à la galerie Kaspar. Quantité de ses huiles font la richesse de plusieurs collections privées. Il est représenté, entre autres, à Montréal, Toronto, Halifax et, aux États-Unis, dans les États du Maine, du Texas et du Maryland.



■ SON OEUVRE, SON ART

Daniel Plante est un peintre naturaliste et un artiste chevronné. Assidu du dessin depuis plusieurs années, il est avant tout un peintre qui sait observer. La composition de ses toiles respecte au plus haut point les règles de l'équilibre classique, à l'instar des peintures de la Renaissance européenne. Chaque élément est représenté selon sa texture. La peinture à

l'huile est ici le médium par excellence. Ainsi, l'image est claire malgré le contraste évident des ombres et de la lumière. Une palette monochrome — en camaïeu — et des contrastes doux dans des accords de bruns, de gris et de blancs baignent le sujet d'une lumière diaphane. La peinture de Daniel Plante porte un regard mélancolique sur le monde de l'enfance. La tranquillité et la fragilité du sujet ainsi que la grande stabilité de la composition en font une peinture presque intemporelle, d'où se dégage un sentiment de paix.



VALEUR:
2 520\$
2 645\$
(encadré)

FORMAT:
60 x 75 cm
(24 x 30 po)

Tiré du **GUIDE VALLÉE, ILS M'ONT OUBLIÉ,**
Édition III, p. 262 **1992**

**DERNIÈRE
HEURE**

**EN COLLABORATION
AVEC MULTI-ART**