

Les œuvres de Gaston Rebry au Centre Culturel

Etabli parmi nous depuis plus de 25 ans, Gaston Rebry un québécois solidement enraciné en cette terre ou il a redécouvert tout le charme et la beauté de la nature, tout comme la douce sensualité de la vie, présentera ces œuvres au centre culturel de Shawinigan du 26 au 30 avril inclusivement, au salon Pic ou il accueillera les visiteurs tous les jours de 19h00 à 21h00.

Né le 20 octobre 1933, à Wevelgem, près de Courtrai Belgique, il fit ses études à l'Académie des Beaux-arts de Menin, ou il remporta le premier prix à deux reprises.

Issu d'une famille sportive, son père était un coureur cycliste professionnel pour gagner sa vie. Suivant la tradition familiale, Gaston dû passer toute sa jeunesse à l'entraînement de ce sport. Pourtant brûlait en lui le feu sacré de la peinture.

Son père meurt. Il émigre au Québec d'abord à Repentigny près de Montréal, et depuis quatre ans il habite à Saint Boniface. Depuis plus de 15 ans, il exerce son art avec une virtuosité remarquable. Gaston Rebry sait manier avec autant d'habileté et la spatule et la brosse, selon les effets qu'il veut rendre, il atteint ainsi l'expression de toute la sensualité et la vitalité de la nature.

Ce peintre se plait à puiser son inspiration à partir de thèmes comme le ruissellement de l'eau dans les sous-bois, un vieux moulin, le regard d'un paysan marqué par la vie rustique et laborieuse, ou ce couple d'amoureux qu s'excitent à l'amour.

Ses œuvres sont déjà répandues dans plusieurs galeries permanentes au Québec, au Canada et aux Etats-Unis, dans les villes de Montréal, Toronto, Vancouver, Ottawa, New York, Miami etc.

Inconnu
1978