

Gaston Rebry à la galerie Lamothe

GRAND-MÈRE – ‘J’ai toujours eu de la difficulté à me satisfaire de ce que je fais,’ lançait tout de go M. Gaston Rebry, peintre de Saint-Boniface, au prévernissage de ses œuvres, qui sont exposées à compter de demain, à compter de demain, à la galerie Gaby Lamothe, de Grand-Mère.

Mais cette fois-ci, Rebry semble heureux de tout ce qu’il a réalisé.

Les 32 tableaux qui feront l’objet du vernissage de demain après-midi, nous ont frappé de manière exceptionnelle. Mme Gaby Lamothe ne pouvait retenir plus belle qualité pour ouvrir sa saison d’exposition de l’hiver 81-82.

D’origine belge, Rebry se fait le spécialiste des lacs et des sous-bois de la belle province.

La douceur des couleurs ne trompe pas. Rebry réussit très bien à Montréal, dans des expositions de prestige, et on comprend vite pourquoi.

‘Ca fait deux ans que je me consacre aux peintures de sous-bois et des lacs, confère celui qui a 25 ans de métier. Je crois n’être jamais allé aussi loin que je ne l’ai fait dans ces peintures de la nature québécoise.’

Difficile et exigeante, Mme Gaby Lamthe ne ménage pas ses mots, elle non plus, devant l’artiste qui a fait ses beaux-arts à Menin, en Belgique.

Heureux mariage

Rebry n’hésite pas à faire de son exposition un heureux mariage des saisons. Contrairement à certains peintres qui vont mieux réussir les tableaux impliquant certaines saisons plutôt que d’autres, il est difficile d’en à un pareil raisonnement avec l’artiste qui nous concerne : tous ses tableaux sont recherchés, précis et peints, dans un souci d’une qualité artisanale, qui n’a rien d’industriel, comme trop de peintres locaux nous ont quelquefois habitués.

Arrivé au Canada en 1954, Gaston Rebry n’a cessé d’acquérir une réputation enviable dans toute la province.

Présentement il a le choix entre quatre galeries de la rue Sherbrooke à Montréal, qui lui courent après.

On ne sera même pas surpris d’entendre que des gens de New York et des États-Unis aient acheté, à chacune de ses sorties montréalaises, bon nombre de ses tableaux. Ces bonnes gens n’ont pas fait erreur.

La perspective de ses dessins est à notre avis pas très loin de la perfection.
Gaston Rebry n'a qu'un seul regret : il ne peut pas produire plus.

Si son matériel s'enlève comme de petits pains chauds, c'est précisément que chacun de ses tableaux constitue une œuvre aussi importante les unes rapport aux autres à ses yeux, ce que la critique partage d'emblée.

Décidément Mme Gaby Lamothe a beaucoup de goût pour le lancement de sa saison hivernale.

L'exposition de Gaston Rebry est ouverte dès 14h demain, et le sera jusqu'au 30 novembre, tous les jours, de 14h à 17h et 19h à 22 heures, au 940 de la 5^e Avenue à Grand-Mère.

Denis Pronovost

Inconnu

Le 13 Novembre 1983