

Gaston Rebry (1933-2007)



« Splendeurs des couleurs »

Le 5 janvier 2007, une pneumonie emportait tristement le paysagiste canadien Gaston Rebry. Né en 1933 à Welvelgem, en Belgique, Gaston Rebry a étudié à l'école des Beaux-Arts de Menen au début des années 40. Débarqué à Montréal en 1954, il s'inscrit à l'École des Beaux-Arts tout en gagnant sa vie comme voyageur de commerce. Après avoir obtenu son diplôme en 1955, il travaille dix ans pour établir sa

réputation de manière à pouvoir vivre uniquement de son art. C'est à cette période, qu'il s'installe dans le petit village de Saint-Boniface, lové au cœur de la Mauricie. Au début de sa carrière, il peint principalement des maisons, des villages mais parfois aussi des portraits. Puis, son style connaît des transformations importantes alors qu'il commence à peindre des paysages, la nature lui offrant l'opportunité d'expérimenter avec la lumière et la couleur. Il marche alors

des heures dans la campagne, traçant quantité d'esquisses mais il revient rapidement dans son atelier afin de compléter ses toiles. Son grand respect de la nature et sa patience infinie se reflètent dans ses toiles, qui illustrent avec une grande sensibilité les paysages de la Mauricie, cette belle région entre Montréal et la ville de Québec. **I**

Magazin'
Art
Printemps 2007