

RICHARD SAVOIE

À la folie...

CLAUDE ANDRÉ

Le 4 novembre dernier, près de cinq cents amateurs d'art se sont rendus à la galerie Le Balcon d'Art à Saint-Lambert pour assister au premier vernissage d'huile sur toile de l'ancien pastelliste. Certains sont venus de Calgary, d'autres ont écourté leur séjour au soleil. Deux aficionados se sont même pointés en pleine nuit, histoire d'être aux premières loges et de mettre le grappin sur les œuvres convoitées ou à découvrir.



Sans titre, huile sur toile, 46 x 61 cm



Sans titre, huile sur toile, 76 x 101,5 cm



Automne, huile sur toile, 61 x 76 cm

Comment diable expliquer cet engouement pour cet artiste qui, même si reconnu par les amateurs de pastel, présentait pour la première fois le fruit d'un changement radical ? « Dès que ma sœur Nathalie et moi avons vu ses premières œuvres à l'huile à la fin de 2006, ses jeux de lumière, ses couleurs et cette sensibilité, autant dans les paysages que dans l'urbanité, ce fut le coup de foudre instantané », se rappelle la galeriste Fay Beauchamp. « Dès lors, nous avons eu quelques pièces disponibles pour la vente et devant l'enthousiasme des

clients qui venaient à la galerie, je me suis dit qu'il fallait absolument organiser une expo », ajoute cette passionnée pour qui les œuvres de Savoie évoquent le grand maître John Nichols. « Richard m'a trouvé folle. Je crois qu'il était très nerveux parce qu'il est un véritable pastelliste. Comme il souhaitait que toutes ses pièces à l'huile soient top niveau, je crois qu'il était plutôt inconfortable au début. Toutefois, les œuvres qu'il nous présentait étaient de plus en plus belles au gré des semaines. Ses craintes se sont dissipées et il nous a procuré un des plus beaux vernissages que nous ayons vécus. »

C'est donc au moyen du bouche à oreille, du calendrier de la galerie expédié aux

clients, des cartons d'invitation illustrés et de la publicité que s'est créé cet engouement autour des cinquante-quatre nouvelles œuvres que présentait Savoie, dont sept pastels. Un amateur s'est même effondré en larmes, ce fameux dimanche de novembre, lorsqu'il s'est aperçu que le tableau pastel qu'il convoitait avait déjà trouvé preneur.

ET L'ARTISTE ?

Pourquoi cet artiste, apprécié des amateurs de pastel et confortablement installé dans sa démarche, au mitan de la quarantaine, a-t-il choisi ce changement d'approche ? « Si je peins à l'huile aujourd'hui, c'est que j'ai les moyens de le faire. Quand j'ai

débuté, je ne disposais que de l'argent nécessaire pour m'acheter une boîte de 48 crayons de pastels. Puis, même si au fil des ans, les choses allaient super bien, vint un moment où je me suis senti limité par le pastel. Je commençais à trouver que je tournais en rond. Un jour, alors que je rencontrais par hasard un photographe spécialisé dans les clichés de tableaux, il m'a dit : je le vois quand tu travailles pour ta paye ou quand tu t'éclates. Ça m'a frappé tant il avait raison, bien que je n'osais pas me l'avouer. Puisque je songeais déjà à l'huile, cela m'a fait réfléchir. Ma décision était prise, j'allais me mettre à l'huile. Je suis très heureux de cette initiative et je vais peindre tant que j'aurai quelque chose à dire. Tant et aussi longtemps que cela m'apportera des *thrills* et que j'apprendrai des choses », explique Savoie en se souvenant du jour où à 20 ans et non initié, il avait décidé de se consacrer entièrement à la peinture. Ce jour inoubliable où il s'est effondré en sanglots lorsqu'il s'est retrouvé devant un tableau de Marc-Aurèle Fortin accroché chez le grand-papa de sa petite amie, qui en possédait une vingtaine en plus des Tom Thomson, Clarence Gagnon et autres du Groupe des sept. C'est peut-être le souvenir de l'émotion particulière de cette journée que veut nous transmettre à travers ses toiles cet artiste qui avait assisté la veille à un gala de boxe. Un souvenir marquant comme un direct lesté d'émotions multicolores. ●

Richard Savoie
en permanence
à la Galerie Balcon d'Art
650, Notre-Dame
St-Lambert, QC
450 466-8920
www.balcondart.com

Richard Savoie est représenté
par l'agence d'artistes
Multi-Art, à Saint-Lambert, QC,
et est présenté dans
les galeries suivantes :

Galerie Drummond
Drummondville, Québec

Stephen Lowe Art Gallery
Calgary Alberta

Loch Gallery
Winnipeg, Manitoba

Canadian Heritage Art
Company
Kleinburg, Ontario

The Koyman Galleries
Ottawa, Ontario

Westmount Gallery
Toronto, Ontario

Relais des Arts
Stanbridge Est, Québec

Gallery Rufus
Oakville, Ont.